

Ngài Sai Tôi Đi

Moderato con anima. ♩ = 70

Ngọc Cẩn

First system of the musical score. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo is 'Moderato con anima' with a quarter note equal to 70 beats. The music is for Soprano (S) and Alto (A) voices. The lyrics are: 'Thánh Thần Chúa ngự trên tôi vì Ngài đã xúc'.

Second system of the musical score. It continues the vocal lines for Soprano (S) and Alto (A). The lyrics are: 'dầu tấn phong tôi. Sai tôi đi, Ngài sai tôi đi loan báo tin'.

Third system of the musical score. It continues the vocal lines for Soprano (S) and Alto (A). The lyrics are: 'mừng, loan báo tin mừng cho muôn dân cho muôn'.

Fourth system of the musical score. It features a first ending (1.) and a second ending (2.). The second ending is marked 'Rall...' and ends with 'HẾT.'. The lyrics are: 'dân dân muôn dân nghèo khó.'.

A

mf

① Ai người sầu khổ trong tâm hồn,

B

mf Ai người cần được chữa lành

A

mf

Ai người từng sống đói nghèo

mp

Ai người từng mong ước được bình an.

rit.

Hm... Hm... Hm...

CORO

A

mf

② Kẻ lao tù biết ngày được tha, người mù thấy được ánh

mf

dương, tự do cho người bị áp bức, công bố năm hồng ân Thiên Chúa.

rit.

mf

công bố năm ơn Chúa.

CORO