

Ngài Sai Tôi Đi

Moderato con anima. ♩ = 70

Ngọc Cẩn

First system of the musical score. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo is 'Moderato con anima' with a quarter note equal to 70 beats. The music is for Soprano (S+A) and Tenor/Bass (T+B). The lyrics are: 'Thánh Thần Chúa ngự trên tôi vì Ngài đã xúc' (Soprano) and 'Thánh Thần Chúa ngự trên tôi, Ngài đã xúc' (Tenor/Bass). Dynamics include *mf* and *mp*.

Second system of the musical score. It continues the melody for Soprano (S) and Tenor/Bass (T). The lyrics are: 'dầu tấn phong tôi. Sai tôi đi, Ngài sai tôi đi loan báo tin' (Soprano) and 'dầu tôi, Ngài sai tôi đi, sai tôi đi' (Tenor/Bass). Dynamics include *f* and *mf*.

Third system of the musical score. It features a first ending (1.) and lyrics: 'mừng, loan báo tin mừng cho muôn dân cho muôn' (Soprano) and 'loan báo tin mừng, tin mừng cho muôn dân cho muôn' (Tenor/Bass). Dynamics include *f* and *mp*.

Fourth system of the musical score. It features a second ending (2.) with a 'Rall...' marking and ends with 'HẾT.' (The End). The lyrics are: 'dân dân muôn dân nghèo khó.' (Soprano) and 'dân. dân muôn dân nghèo khó.' (Tenor/Bass). Dynamics include *f* and *mp*.

A

mf

① Ai người sầu khổ trong tâm hồn,

B

mf Ai người cần được chữa lành

A

mf

Ai người từng sống đói nghèo

mp

Ai người từng mong ước được bình an.

rit.

Hm... Hm... Hm...

CORO

A

mf

② Kẻ lao tù biết ngày được tha, người mù thấy được ánh

mf

dương, tự do cho người bị áp bức, công bố năm hồng ân Thiên Chúa.

rit.

mf

công bố năm ơn Chúa.

CORO