

Bên Hang Đá Belem

Phạm Đức Huyền

Vũ Đình Ân

The first system of the musical score is in 2/4 time. It features a piano introduction with the instruction "Nhạc...". The melody is written in the treble clef and the bass line in the bass clef. The lyrics "Bên hang" are written below the treble clef staff.

The second system of the musical score contains the first line of lyrics. The melody is in the treble clef and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "đá (í-a) đơn sơ Mộng mơ với cả (í-a) đợi". The dynamic markings *mf* and *f* are present. The number "6" is written at the beginning of the system.

Bên hang đá đơn sơ mộng mơ với cả (í-a) đợi

The third system of the musical score contains the second line of lyrics. The melody is in the treble clef and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "chờ Nhìn xem Con Chúa (í-a) bơ vơ". The dynamic marking *p.* is present. The number "11" is written at the beginning of the system.

chờ kìa nhìn xem nhìn xem con Chúa

Xem con

16 *f* > >

Thế nhân sao còn (í-a) ở thờ *Nhạc...*

Chúa bỏ vợ Thế nhân sao vẫn (í-a) ở thờ

22

Con say sưa ngắm

27

Chúa

Ngắm Chúa Giê - su nơi hang chiên lừa Cùng thờ lạy Chúa dâng lên

31 *mf* > > *f* > >

Dâng lên Chúa con tim với cả tâm lòng Xin dâng

Chúa con tim Xin dâng

36 *p*

lên lòng chân thành cảm mến Xin dâng lên cả xác

lên lòng chân thành cảm mến Xin dâng lên cả xác

41 *Nhạc...*

hồn và lòng mến vô biên.

hồn và lòng mến vô biên

46 *Chậm*

Solo Vinh danh vinh danh Chúa trên tầng trời An bình an

Vinh danh

51 *Solo*

bình cho người Chúa thương

Chúa thương dân Người Vinh danh vinh

55

Vinh danh

55

danh Chúa trên tầng trời An bình an bình cho người Chúa

59

Yêu thương nhân gian Yêu thương nhân gian Chúng con hân hoan ca

59

thương Yêu thương nhân gian

64

mừng Hân hoan hân hoan mừng

64

Ca mừng Thiên Chúa xuống trần Hân hoan hân hoan mừng

69

Chúa ra đời.

69

Chúa ra đời.