

Niệm Hy Vọng Hằng Sống

Gióp 19, 25-26

Phân Khởi

The musical score consists of six staves of music with lyrics in Vietnamese. The first staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are: ĐK. Tôi tin rằng Đáng Cứu Chuộc tôi hằng. The second staff begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are: sống và ngày tân thế tôi sê từ bụi đất sống lại. Và. The third staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are: trong thân thể này, tôi sê được chiêm ngưỡng Đáng. The fourth staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are: Cứu Chuộc tôi. The fifth staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are: 1. Đức Ki - tô
2. Đức ki - tô. The sixth staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are: 1. nguồn hy vọng vinh quang, nguồn sống vui muôn
2. sự Sống và Phục Sinh, Ngài chết cho nhân. The seventh staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are: 1. đời áp ủ lòng tôi tha thiết chờ mong. Ngài
2. trần mở đường vinh quang lên trời cao. Ngài. The eighth staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are: 1. là sức mạnh của tôi, Ngài là khúc điệu ca mới. Đáng
2. là hoan lạc của tôi, Ngài là gia nghiệp mãi mãi. Đón. The ninth staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are: 1. tôi tôn thờ một niềm cảm mến vô biên.
2. đưa tôi vào một Trời Đất mới bao la.