

Bụi Tro

Music notation for the first part of the song. The key signature is C major. The chords used are C, Am, G7, C, and Am. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. Bụi tro thân con là tro bụi, trong đời muôn ngàn nỗi bể
2. Ngày xưa khi con vừa ra đời, trên người ôi nào có gì
3. Từ xưa bao nhiêu người qua đời, ai người biết được trước ngày
4. Nhiều khi quên thân mình tro bụi, con người say tìm bồng phù
5. Bụi tro thân con là tro bụi, trong đời xin trọn kiếp bụi

Music notation for the second part of the song. The key signature is C major. The chords used are G7, C, Am, and F. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. dâu. Bể dâu, bể dâu, lá xanh mai về cội, sông
2. dâu. Ngày mai, ngày mai, dâu trong tay bạc vàng, hay
3. đi. Ngày đi, ngày đi, dâu xa xôi còn dài, không
4. du. Kìa xem, kìa xem, núi cao lên rồi mòn, hoa
5. tro. Bụi tro, bụi tro, dâu mong manh nụ cười, xin

Music notation for the third part of the song. The key signature is C major. The chords used are Em, F, G7, and C. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. trôi mai về nguồn, con mai về với nấm mồ.
2. đơn sơ nghèo nàn, ra đi chỉ có nấm mồ.
3. xa xôi được hoài, trăm năm rồi cũng qua đời.
4. tươi lên rồi tàn, qua mau ngàn giấc mơ vàng.
5. trung kiên một đời, tin yêu thờ kính Chúa Trời.

Music notation for the fourth part of the song. The key signature is C major. The chords used are C, Em, and C. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

ĐK: Con đây vẫn vui, con mong Chúa là tương

Music notation for the fifth part of the song. The key signature is C major. The chords used are F, C, Am, and C. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

lai. Ngài là tương lai cho con tìm

Music notation for the sixth part of the song. The key signature is C major. The chords used are Am, Em, G7, and C. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

về. Ngài là an vui đời con.