

Trên đường về nhà Cha

Ngọc Cẩm.

Moderato

The musical score is written for a single voice part in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The tempo is marked 'Moderato'. The lyrics are in Vietnamese and describe a journey home to God, mentioning the Holy Spirit, the Virgin Mary, and the Holy Trinity. The melody is simple and melodic, with a clear structure of phrases and rests.

Trên đường về nhà Cha, có Thiên Thần dẫn lối.
Trên đường về nhà Cha, vui bước ca khái hoàn.
Trên đường về nhà Cha, có Đức Mẹ thương mến;
thánh quan thầy âu yếm; đón ta vào nghỉ ngơi.
Người trung tín được Người tín trung. Kẻ hiền
đức được làm con Thiên Chúa. Người yêu mến được Người mến
yêu. Bỏ mạng sống thì được sống muôn đời.
Trên đường về nhà Cha, tay cầm cành thiên tuế,
trên đầu, vòng nguyệt quế. Nước thiên đàng, thánh thời.