

Chúng Con Cây Vì

(Cầu cho các đấng linh hồn)

Ngọc Cảnh

Chậm, tha thiết

The musical score is written on a single treble clef staff in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). It begins with an 'Intro.' section consisting of a few notes. The main melody is a simple, slow line with lyrics in Vietnamese. The lyrics are: 'Chúng con cây vì danh Chúa nhân từ, cho các linh hồn được lên chốn nghỉ ngơi; hằng xem thấy Đức Chúa Trời sáng láng vui vẻ vô cùng. A men'. The score includes various musical notations such as quarter notes, eighth notes, and rests, with some notes beamed together. The piece concludes with a final 'A men' and a fermata over the final note.

Intro. Chúng con cây vì danh
Chúa nhân từ, cho các linh hồn được lên chốn nghỉ
ngơi; hằng xem thấy Đức Chúa Trời sáng láng vui vẻ vô
cùng. A men
Chúng con cây vì danh Chúa nhân từ, cho các linh
hồn được lên chốn nghỉ ngơi; hằng xem thấy Đức Chúa
Trời sáng láng vui vẻ vô cùng. A - men.

Chúng Con Cây Vì

(Cầu cho người quá cố)

Ngọc Cẩn

Chậm, tha thiết

The musical score is written on seven staves in a single system. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The tempo and mood are indicated as 'Chậm, tha thiết'. The lyrics are written below the notes. The score includes an 'Intro.' section and a main body of text. The lyrics are: 'Chúng con cây vì danh Chúa nhân tử, cho linh hồn (Phê - rô) được lên chốn nghỉ ngơi; hằng xem thấy Đức Chúa Trời sáng láng vui vẻ vô cùng. A men u - - - Chúng con cây vì danh Chúa nhân tử, cho linh hồn (Phê - rô) được lên chốn nghỉ ngơi; hằng xem thấy Đức Chúa Trời sáng láng vui vẻ vô cùng. A - men.'

Intro. Chúng con cây vì danh

Chúa nhân tử, cho linh hồn (Phê - rô) được lên chốn nghỉ

ngơi; hằng xem thấy Đức Chúa Trời sáng láng vui vẻ vô

cùng. A men u - - -

Chúng con cây vì danh Chúa nhân tử, cho linh hồn (Phê -

rô) được lên chốn nghỉ ngơi; hằng xem thấy Đức Chúa

Trời sáng láng vui vẻ vô cùng. A - men.