

Xuất Hành

Ex 15

Hoàng Kim.

First system of musical notation in 2/4 time, featuring a treble and bass clef. The lyrics are: Vang lên muôn lời ca Ta ca ngợi Chúa

Vang lên muôn lời ca ta ca tụng

Second system of musical notation. The lyrics are: vì uy danh Người ca cả Chiến mã với kỵ

Chúa vì uy danh Người ca cả

Third system of musical notation. The lyrics are: binh Ngài đã quăng chìm đáy biển

Chiến mã với kỵ binh Ngài đã quăng chìm đáy biển.. (u)

Fourth system of musical notation, ending with a double bar line and a fermata.

1. Ấy sức mạnh tôi lời ca nơi miệng tôi là Chúa, nguồn cứu thoát của tôi.

Fifth system of musical notation.

2. Thiên Chúa của tôi, tôi hát khen Ngài. Thần của tổ tiên tôi,

Sixth system of musical notation.

tôi tán dương Ngài. 3. Chúa là Đấng anh hùng chiến sĩ

Seventh system of musical notation, ending with a double bar line and a fermata.

(Đấng anh hùng chiến sĩ) Danh Ngài là Đức Chúa (là Đức Chúa)