

# Ngài Gánh Lấy

Adagio

Hoàng Kim

The first system of the musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of two staves. The upper staff contains the vocal melody, and the lower staff contains the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staff.

Ngài gánh lấy tội lỗi thay cho  
Ngài nhận lấy sầu khổ đón đau  
Ngài mong ước đoàn kết cả thế

Ngài gánh lấy tội lỗi  
Ngài nhận lấy sầu khổ  
Ngài mong ước đoàn kết

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. It features a change in time signature from 3/4 to 2/4 at the beginning of the second measure. The lyrics are written below the vocal staff.

loài người, từ thập giá dòng máu tuôn chứa  
trăm đường để thập giá làm nở hoa thắm  
gian này. Cờ thập giá hiệp nhất dân muôn

thay cho loài người từ thập giá dòng máu  
đón đau trăm đường để thập giá làm nở  
cả thế gian này cờ thập giá hiệp nhất

The third system of the musical score continues the melody and accompaniment. It features a change in time signature from 2/4 to 3/4 at the beginning of the second measure. The lyrics are written below the vocal staff.

chan tươi khắp muôn người  
tươi nâng đỡ những tâm hồn  
phương. áp ủ hết mọi người

tuôn chứa chan tươi gọi  
hoa thắm tươi nâng đỡ  
dân muôn phương áp ủ

muôn nơi, ôi Giê - su (Tươi gọi khắp muôn người  
đau thương, ôi Giê - su (Nâng đỡ những tâm hồn  
trong tay, ôi Giê - su (Áp ủ hết mọi người

khắp muôn người muôn nơi, ôi Giê - su (muôn người  
những tâm hồn đau thương, ôi Giê - su (tâm hồn  
hết mọi người trong tay, ôi Giê - su (mọi người

muôn nơi) và ban phúc bình an.  
đau thương) và ban xuống niềm vui.  
trong tay) và ban xuống tình thương.

muôn nơi) và ban phúc bình an.  
đau thương) và ban xuống niềm vui.  
trong tay) và ban xuống tình thương.